



Suzanne

## スザンヌ

1986年10月28日 熊本市(旧植木町)生まれ  
「クイズヘキサゴンII」、「サンデーネクスト」などに出演し、  
同じ九州福岡でも「豆ごはん」にレギュラー出演  
2008年11月「熊本県宣伝部長」に就任した

「おもてなしに必要なのは  
「知ること。そして「笑顔」」

んだ」と思われることが多い。例えば、

太平燕はあんなにおいしいのに熊本に

しかない。桜納豆を知り合いで食べて

「馬肉と納豆?」と驚いていたけど、「ス

タミナがつくね」とご飯をおかわりして食べていました。国産蕎もほとんどが熊本で作られていることを知らない人が多いし、みかんだつて、1種類しかないと思ってる人がたくさん。でも、熊本には、デコポンや晩白柚たつてある。熊本を出て、宣伝部長になつて格段に、熊本のことを知ることができました、詳くなりました。この「知ること」が一番大事なのかなと思いま

す。まずそこに行つて、自分の目で確

かめる。そして、自分で驚いたことや

感じたことを人に話して「行つてみたい」と思つた。

九州新幹線が開通して、県外の人があ

たくさん熊本に来ると思いますが、笑

顔で迎えてほしいですね。私はどんな

ときでも笑顔を忘れないようにしてい

ます。落ち込んでいても、笑っていた

ら楽しくなるでしょ。ムスッとしている人より、笑っているの方が親しみやすい。だから笑顔って大事だなって思います。皆さんも、笑顔でおもてなししてください。

**熊本県宣伝部長のスザンヌさんに、「熊本大好き」と公言する極意を語つてもらいました**

ヒビ、本はたくさん良いところがあります。その中でも、やっぱり「水」が一番の熊本の魅力ですね。水がおいしいから、野菜もみずみずしいものができます。水道からミネラルウォーターが出るなんて言いますけど、東京では考えられません。向こうでは、水道水をそのまま飲むなんてできない。熊本を離れて、水が変わったことで肌がすごく荒れたらんです。「水にお金を出すの?」と不思議な感覚でしたが、

ヒビ、本の人は、泉にも行くことができ、とてもいいですよね。

**熊本の魅力は、やっぱりおいしい「水」**

熊本は自然が豊かで、山も川もあるて、少し行きやすい。気軽に温泉水でも行くことができます。気輕に温泉へも、熊本には、デコポンや晩白柚たつてあります。熊本を出て、宣伝部長になつて格段に、熊本のことを知ることができました、詳になりました。この「知ること」が一番大事なのかなと思います。まずそこに行つて、自分の目で確かめる。そして、自分で驚いたことや感じたことを人に話して「行つてみたい」と思つた。

九州新幹線が開通して、県外の人があたくさん熊本に来ると思いますが、笑顔で迎えてほしいですね。私はどんなときでも笑顔を忘れないようにしています。落ち込んでいても、笑っていたら楽しくなるでしょ。ムスッとしている人より、笑っている方が親しみやすい。だから笑顔って大事だなって思います。皆さんも、笑顔でおもてなししてください。

かめることで、自分自身で確認したことがあります。そして、自分自身で感じたことを人に話して「行つてみたい」と思つた。

九州新幹線が開通して、県外の人があたくさん熊本に来ると思いますが、笑顔で迎えてほしいですね。私はどんなときでも笑顔を忘れないようにしています。落ち込んでいても、笑っていたら楽しくなるでしょ。ムスッとしている人より、笑っている方が親しみやすい。だから笑顔って大事だなって思います。皆さんも、笑顔でおもてなししてください。

## 「笑顔」で起こすサプライズ

合同特集

「新幹線開通」をきっかけに「熊本の魅力を再発見」してほしいと賛同した県内の広報担当者が集まり、取材や写真撮影を行い、みんなで葉を選んで作り上げた合同企画です。私たちは、取材に「喜一憂しながら2人の思いを形にしました。それは、私たちにとつてすべてが「サプライズ」でした。

2人が語つてくれた熊本の魅力とおめでたいときに、シャンパンで乾杯するようなことつてありますよね?そんな小さな幸せを演出する人になります。例えれば、天使みたいに、隠れながら、いろんな人生にちょっとといたずらをして、人と人を巡り合わせたい。そして、幸せになつた人たちをこつそり見るのがうれしいですね(笑)くまもとサプライズでも、僕の役割は、皆さんの背中をちょっと押してあげるだけだと思っています。それをきっかけに、熊本の魅力に気付いた人が動いて欲しいですね。

「当たり前が幸せ」と小山さん。「熊本の当たり前が他県の人から見るにと、驚くこと」とスザンヌさん。

小山さんは、「隣町にも、こんな良いところがあるんですよーって褒めあえたら熊本はもつと素晴らしい県になる」と話しました。熊本の良さを見つけたら、日本が新幹線でつながっていくように、自分のことだけではなく、互いに手をつなぐ。たつた一人の思いや行動が連鎖し、そこに共感が生まれる。今回の合同企画が、そんなきっかけになればと思いつながると思っていますから。



# Kundo Koyama

1964年6月23日 天草市生まれ。  
放送作家として「料理の鉄人」や「THE世界遺産」などを手掛ける。その一方で、映画脚本家としても、初脚本の「おくりびと」が米アカデミー賞外国語映画賞を獲得するなど高い評価を受けている

## 当たり前が幸せだと感じて欲しい

業で熊本に来た人たちを驚かせる（サプライズ）企画では、新幹線開

人に「日常をリセットしてもらう」ための企画です。この企画で、自分の中で、当たり前だと感じているものでも、県外から見れば、すごく特別で驚くような価値をもつたものがあることを知つもらうのです。

僕は県外に出て、熊本の良さを実感しました。上京して体を洗つたり歯を磨いたりするときに水を使いますが、そのときに「やっぱり熊本の水はおいしいな」と感じるんです。熊本ではこのようなことを思つたことがありません。豊かな地下水を毎日気持ちよく使うことができる熊本民はなんだろうと思いました。それが「当たり前の幸せ」です。

県民の皆さんに、日常生活の中で「当たり前の幸せ」を見つけて、いつて欲しいと思います。皆さん、「当たり前」を再認識することがサプライズになり、県外の人への「おもてなし」につ

## 僕は幸せを運ぶ 天使になりたい

そして、地域の人たちの熱き思いが、熊本を変えます。

かなか気付くことができません。

「当たり前が幸せ」と小山さん。「熊本の当たり前が他県の人から見るにと、驚くこと」とスザンヌさん。

小山さんは、「隣町にも、こんな良いところがあるんですよーって褒めあえたら熊本はもつと素晴らしい県になる」と話しました。熊本の良さを見つけたら、日本が新幹線でつながっていくように、自分のことだけではなく、互いに手をつなぐ。たつた一人の思いや行動が連鎖し、そこに共感が生まれる。今回の合同企画が、そんなきっかけになればと思いつながると思っていますから。